



传承五千年的中华文化，一直被视为上天的恩赐。其辉煌带给无数艺术家与诗人创作的灵感，然而这珍贵的遗产在今日却被逐渐遗忘！神韵艺术团以恢复五千年中华神传文化为根本，致力于创作和演出纯善纯美的绝节目献给观众。

中国经过六十多年的中共统治，特别是“文化大革命”，传统文化几乎被破坏殆尽。然而中华五千年古老文化的精神内涵，如仁、义、礼、智、信以及敬天颂神等观念是不可磨灭的。

为恢复和复兴中华神传文化，一群海外的华人艺术家于2006年在纽约成立神韵艺术团。2007年神韵第一年巡演中有九十多名演员，其中包括一各舞蹈团、乐团、独唱独奏演员、报幕员和制作部人员。到2009年神韵艺术团已发展到拥有三个同等规模的大型表演艺术团和乐团（神韵纽约艺术团、神韵国际艺术团、神韵巡回艺术团）。目前神韵艺术团的演员中包括世界舞蹈与声乐大赛的获奖者，乐团则包括许多世界知名乐团与音乐学院的音乐家。

顶级制作 震撼人心 精致飨宴



被誉为“世界第一秀”的美国神韵艺术团，以纯正中国古典舞为演出核心内容，精采编排的原创舞蹈和音乐，世界级声乐家触动心灵的演唱，独创的高科技动态天幕，缤纷华美的服饰，明亮超凡的色彩、中西合璧的现场伴奏乐团呈现完美组合，以媲美这壮丽神圣历史的艺术形式，将五千年中华神传文化奇迹般复活在舞台上，带给观众永生难忘、震撼心灵的艺术飨宴。

中国古典舞 博大精深的舞蹈体系

中国古典舞是五千年中华文化遗产与延续的方式之一。基于精深传统美学，早期主要在民间、宫廷及古老的戏剧中流传，神韵艺术团以中国古典舞为主，辅以中国民族民间舞。

中国古典舞有完整一套基本功训练、严格的身韵与身法训练，以及跳、转、翻各类组合技巧与毯子功等高难度技巧，是不同于芭蕾舞的世界上最完整的舞蹈体系之一。通过中国古典舞重现中国古老的文化精髓，通过民族民间舞展现出各个民族的风貌。



- 神韵纽约场场爆满 一票难求
- 神韵之美感动好莱坞名流
- 加拿大渥太华首演 政要纷纷祝贺

1月11日至15日神韵巡回艺术团在世界著名顶级艺术殿堂纽约林肯中心的五场演出场场爆满，最高价250美元的票早抢购一空，征服在世界艺术文化金融之都纽约的各界精英。CNN节目制作人蜜雪儿·莫托表示：“神韵的服装华美，音乐震撼，视觉效果令人叹为观止！我由衷地欣赏。”著名芭蕾舞大师奥力格·布兰斯基（Oleg Briansky）说：“神韵制作顶级超凡，展现高超的娱乐形式，排练完美，舞台效果非常完美。”，纽约Esquire鉴赏公司总裁琼安·科含表示：“演出溢彩流光，华丽典雅！这是我看过最美的艺术！”。

而1月11日至14日神韵纽约艺术团在橙县和洛杉矶的五场晚会也连续爆满，吸引大批好莱坞影艺界名流前来观看，《辛普森一家人》动画制片人加斯布里特·迪伦表示自己是神韵的粉丝。1994年格莱美奖获奖音乐家香卡表示：“太奇妙了，我无法（用语言）解释，就像在天堂一样！”

2012全球巡演北美.南美.亚.欧.大洋洲

神韵纽约艺术团于2011年12月16日晚在美国德州达拉斯市最负盛名的剧院—AT&T表演艺术中心温斯皮尔歌剧院拉开2012年全球巡演的序幕；12月19日，神韵国际艺术团在首府渥太华的国家艺术中心演出；12月26日神韵巡回艺术团在康乃狄克州－沃特伯里的派雷斯剧院演出。此后三团将开始为期六个月（2011年12月至5月），跨越北美洲、南美洲、亚洲、欧洲、大洋洲的世界巡回演出。

2012年度的晚会将神韵的宗旨—“再现五千年正统文化”诠释出新的内涵。演出中包含了如忠诚，善良，坚忍等在传统文化中传颂不朽的精神。



2012年1月14日，神韵巡回艺术团在纽约林肯中心的巡演再次爆满。



2011年12月19日至23日，神韵国际艺术团在加拿大首都渥太华国家艺术中心演出



2012年1月11日和12日，神韵纽约艺术团在美国南加州橙县赛格斯塔姆剧院的两场演出座无虚席

人生必看

“令人赞叹的中华五千年历史文化视觉飨宴”
——旧金山纪事报

“真正古典的优雅”
——纽约剧院网站

“杰出的编舞…美的富丽堂皇”
——百老汇世界网站



神韵纯善纯美的轻歌曼舞与优雅传神的五千年中华文明，在各族裔的主流社会观众之中引起了强烈的共鸣与震撼，佳评如潮！

世界顶级大提琴家 华丽、壮观、魅力无比



被誉为大提琴女神的世界顶级大提琴家克莉丝汀·瓦乐娃斯卡（Christine Walevska）：“这是个最好的、最好的演出！最棒的、最棒的演出！真是太壮观了。绝对是优秀中的最优秀，是超凡的！因为神韵有三个演出团，有最出类拔萃的舞蹈演员，他们绝对是华丽，壮观、魅力无比。所有的一切都绝妙精彩。”

好莱坞制片人 神韵传递神的信息

好莱坞制片人罗宾·瑞智莉对用神韵来描述这个演出，颇有感触，她说：“那是很容易的就让你感受得到，因为那是神在舞蹈，神韵之美恰似天人之美。从神韵的音乐、歌词、编舞、服装、舞蹈演员的微笑中我看到、听到、感受到了神圣、感受到神。一切在通过神来传达。”



西门子副总裁 神韵表现真正中国文化

来自德国法兰克福的西门子公司副总裁迈克尔·克尔夫（Michael Kirf）：“我认为，神韵就是在把中国人的传统文化，他们本来的生活方式表现出来。因为我经常去中国旅行，知道中国人现在的活法，他们不能按照中国人的传统而活著，真正的、传统的中国文化在那里是被禁止的。神韵是在告诉人们，什么是真正的中国文化，中国人的传统应该是什么样子的。”

神韵光盘大陆广传 深入人心

虽然无法亲眼目睹神韵现场演出的盛况，但每年全新内容的演出光盘在大陆百姓中广传，在很多地方出现民众抢着要、主动传、集体看的盛况。在神韵世界各地演出中，经常看到特意从大陆赶来观看的民众，他们大赞神韵了不起，心中充满做中国人的荣耀和自豪。不过大陆民众更期盼神韵能在中国演出。不少人表示：“无论多少钱都要去看！”

